

# L'HUMAIN QUI VIENT

**COLLOQUE – UNESCO**  
**16, 17 ET 18 NOVEMBRE 2022**

**Direction scientifique / Scientific direction:**  
Alain Fleischer, Olivier Perriquet,  
Raphael Zagury-Orly

**Comité artistique / Artistic committee:**  
François Bonenfant, Éric Prigent,  
Pascale Pronnier, Stéphanie Robin



Qu'appelons-nous aujourd'hui l'humain ?

L'«humain» aura toujours été défini à partir de son évolution et de son devenir historique propre. Mais notre contemporanéité lui aura-t-elle infligé un bouleversement tel qu'il, l'«humain», déborde et dépasse son devenir historique lui-même ? Autrement dit, nous tenons-nous aujourd'hui devant une métamorphose, un «point tournant», où l'«humain» se voit radicalement transformé et porté vers un autre que lui-même – tout autre que la définition, la détermination, l'identité déployées dans et par son histoire propre ? Assistons-nous aujourd'hui à une transfiguration telle que la distinction traditionnelle entre l'être et le devenir de l'humanité se voit résolument surpassée ? La figure de «l'humain qui vient» excède-t-elle – et en quel sens ? – la détermination essentialiste et humaniste de l'humain ? Et plus en avant, comment se confronter aujourd'hui à cette figure inédite de l'humain qui vient ? D'ailleurs, n'aurons-nous pas affaire à une multiplicité de figures de l'humain qui viennent ?

C'est là une exigence à la fois politique et philosophique, certains y ajouteraient un devoir éthique : penser en direction de ces manifestations inédites de l'humain et ainsi des humanités. Depuis quel lieu et à partir de quelle loi pouvons-nous incarner cette exigence philosophique et politique ? Et comment cette profonde altération de l'humain modifiera-t-elle notre pensée et quelles seront les conséquences politiques de cette mutation dans l'histoire de l'humanité ?

Ces questions philosophiques, politiques, éthiques sont également centrales aux travaux d'artistes, de cinéastes et d'architectes. Leurs approches différentes, leur façon singulière de penser en images, et notamment de réfléchir les lieux et les espaces de l'expérience, créeront un certain intervalle au cœur de notre recherche commune et ouvrira à un autre regard entre notre contemporanéité et les altérations qui s'y déploient.

Le groupe de recherche «L'humain qui vient», fondé au Fresnoy – Studio national des arts contemporains en 2019 et dirigé par Alain Fleischer (Le Fresnoy), Olivier Perriquet (Le Fresnoy) et Raphael Zagury-Orly (Institut catholique de Paris, Collège International de Philosophie, Paris), en partenariat avec le CRAL à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, la Fondation pour l'innovation politique (Fondapol), le LASCO IdeaLab de l'Institut Mines-Télécom, Penn State University (USA), la School of Philosophy, Les rencontres philosophiques de Monaco, conduit depuis plus de 3 ans des séminaires et des conférences, des ateliers et des rencontres académiques interdisciplinaires sur la question foncière de l'avenir de l'humain au regard des avancées technologiques et scientifiques contemporaines.

Il nous paraît capital, sur une question aussi importante, de rassembler un ensemble de champs variés de la connaissance, afin d'apporter un éclairage multi-disciplinaire et multi-culturel, une dimension que l'UNESCO peut idéalement favoriser.

## THÉMATIQUES ET INTERVENANTS

**Après le colonialisme**  
Hourya Bentouhami, Paulin Ismard,  
Sarah Mazouz, Achille Mbembé

**Fictions de l'humain qui vient**  
Alain Damasio, Maylis de Kerangal,  
Alexandre Gefen, Antoine Volodine

**L'Anthropologie qui vient**  
Ivan Alechine, Tim Ingold,  
James Ingram, Malini Sur

**La question de la Technique**  
Yuk Hui, Maël Montévil,  
Nicolas Nova

**Humains et non-humains**  
Pierre Cassou-Noguès, Emmanuel Grimaud,  
Janin Koch, Wendy Mackay

**Genres à venir**  
Taous Dahmani, Laurie Laufer  
Maria Lucia Rivera Sanin, SMITH

**La Psychanalyse qui vient**  
Stéphane Habib, Patricia Janody,  
Silvia Lippi, Sophie Mendelsohn

**Déchets de toujours, déchets à venir**  
Nicolas de Warren, Benoît Pelopidas,  
Lucie Taïeb, Thom van Dooren

**La vie, le cosmos, le temps long**  
Claudine Cohen, Hugo Deverchère,  
Sylvia Ekström

**L'avenir et le devenir historique de l'humain Eschatologies, téléologies, finalités de l'histoire**  
Georges Didi-Huberman, Divya Dwivedi,  
Mathieu Potte-Bonneville,  
Raphael Zagury-Orly

**Les animaux, les arbres, les rivières et nous**  
Emanuele Coccia, Camille de Toledo,  
Anne Simon, Joëlle Zask

Plus d'information : [lefresnoy.net](http://lefresnoy.net)  
Contact : [colloque@lefresnoy.net](mailto:colloque@lefresnoy.net)  
Site de l'UNESCO : [events.unesco.org](http://events.unesco.org)

What do we call human today?

The “human” has always been defined in terms of its own evolution and historical development. But has our contemporaneity subjected it to an upheaval such that it, the “human”, overflows and exceeds its own historical becoming? In other words, are we today facing a metamorphosis, a “turning point” at which the “human” is radically transformed and carried towards something other than itself – something other than the definition, the determination, the identity deployed in and by its own history? Are we witnessing a transfiguration such that the traditional distinction between the being and the becoming of humanity is boldly surpassed? Does the figure of “the human to come” exceed – and in what sense? – the essentialist and humanist determination of the human? And furthermore, how, today, can we confront this unprecedented figure of the human to come? Moreover, will we not be dealing with a multiplicity of figures of the coming human?

This is both a political and philosophical demand, and some would add an ethical duty: to think in the direction of these new manifestations of the human and thus of the humanities. From what place and from what law can we embody this philosophical and political demand? And how will this profound alteration of the human modify our thinking, and what will be the political consequences of this mutation in the history of humanity?

These philosophical, political and ethical questions are also central to the work of artists, filmmakers and architects. Their different approaches, their singular way of thinking in images, and in particular of reflecting on the places and spaces of experience, will create a certain interval at the heart of our common research and will open up a different view of our contemporaneity and the alterations that are taking place in it.

The “L'humain qui vient” research group, founded at Le Fresnoy – Studio national des arts contemporains in 2019 and directed by Alain Fleischer (Le Fresnoy), Olivier Perriquet (Le Fresnoy) and Raphael Zagury-Orly (Institut catholique de Paris, Collège International de Philosophie, Paris), is a partnership with the CRAL at the École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), the École Supérieure d'Art et de Design de Reims, la Fondation pour l'Innovation Politique (Fondapol), the LASCO IdeaLab of the Institut Mines-Télécom, Penn State University (USA), and the School of Philosophy, University College Dublin (Ireland). For more than three years it has been conducting seminars and conferences, workshops and interdisciplinary academic meetings on the fundamental question of the future of humanity in the light of contemporary technological and scientific advances

We think it is vital, on such an important issue, to bring together a variety of fields of knowledge, in order to provide a multi-disciplinary and multi-cultural perspective, a dimension that UNESCO can ideally foster.

## THEMES AND SPEAKERS

**After Colonialism**  
Hourya Bentouhami, Paulin Ismard,  
Sarah Mazouz, Achille Mbembé

**Fictions of the Coming Human**  
Alain Damasio, Maylis de Kerangal,  
Alexandre Gefen, Antoine Volodine

**The Coming Anthropology**  
Ivan Alechine, Tim Ingold,  
James Ingram, Malini Sur

**The Question of Technology**  
Yuk Hui, Maël Montévil,  
Nicolas Nova

**Humans and Non-Humans**  
Pierre Cassou-Noguès, Emmanuel Grimaud,  
Janin Koch, Wendy Mackay

**Coming Genders**  
Taous Dahmani, Laurie Laufer  
Maria Lucia Rivera Sanin, SMITH

**The Coming Psychoanalysis**  
Stéphane Habib, Patricia Janody,  
Silvia Lippi, Sophie Mendelsohn

**Waste of the Past, Waste to Come**  
Nicolas de Warren, Benoît Pelopidas,  
Lucie Taïeb, Thom van Dooren

**Life, the Cosmos, Long Duration**  
Claudine Cohen, Hugo Deverchère,  
Sylvia Ekström

**The Future and the Historical Future of the Human Being Eschatologies, Teleologies, the Finalities of History**  
Georges Didi-Huberman, Divya Dwivedi,  
Mathieu Potte-Bonneville,  
Raphael Zagury-Orly

**Animals, Trees, Rivers and Us**  
Emanuele Coccia, Camille de Toledo,  
Anne Simon, Joëlle Zask

More informations : [lefresnoy.net](http://lefresnoy.net)  
Contact : [colloque@lefresnoy.net](mailto:colloque@lefresnoy.net)  
Site de l'UNESCO : [events.unesco.org](http://events.unesco.org)